

Pressemitteilung

Düsseldorf, 22.04.2024

10-jähriges Firmenjubiläum von Roland Kreuzer

artlogic freut sich, das 10-jährige Jubiläum von Roland zu feiern. Seit einem Jahrzehnt hat Roland maßgeblich zum Erfolg des Unternehmens beigetragen und zahlreiche bemerkenswerte Projekte geleitet.

In den vergangenen Jahren hat sich bei artlogic viel verändert. Roland erinnert sich an den Beginn seiner Reise vor einem Jahrzehnt, als die Digitalisierung noch in den Kinderschuhen steckte und Prozesse wie das Ausdrucken, Unterschreiben und Einscannen von Dokumenten zur Norm gehörten. Heute, mit fortschrittlichen Technologien und digitalen Arbeitsabläufen, ist die Effizienz gestiegen und die Arbeitsweise hat sich grundlegend gewandelt.

"Als ich vor 10 Jahren bei artlogic anfang, war alles etwas anders", erzählt Roland. "Aber mit der Zeit haben wir uns weiterentwickelt und sind mit den Veränderungen Schritt gehalten. Von der Digitalisierung bis hin zu verbesserten Vergütungsstrukturen - es ist eine spannende Reise."



Die Reise bei artlogic begann für Roland mit einem Bewerbungsgespräch in den Düsseldorfer Büros unter Anke Planitz. Roland brachte viele Erfahrungen aus der Veranstaltungsbranche mit. Zum Zeitpunkt der Bewerbung war er technischer Leiter und Betreiber des Underground Wuppertal sowie mit unterschiedlichen Bands auf Tournee.

Durch Weiterbildungen, wie das HOFA-College "LIVE-Tontechnik Diplom" und die L-Acoustics Systemoperator-Zertifizierung,

wurde er zum Techniker, gewann Kunden für artlogic und betreute erfolgreich Projekte wie das Benelux-Southside-Festival und das Veruga-RockHarz-Festival. Zuletzt war Roland häufig im Büro in Düsseldorf zu finden, um dort in der Disposition zu unterstützen.

"Im Laufe der Jahre habe ich an zahlreichen Projekten mitgewirkt, darunter Festivaleinsätze wie das M'era Luna und Southside, sowie Jobs in verschiedenen Städten wie bei der EM in München", erzählt Roland. "Was ich an artlogic schätze, ist das lockere Arbeitgeber-Arbeitnehmer-Verhältnis. Die Möglichkeit, Jobs anzunehmen oder abzulehnen, ähnlich wie als Freelancer, ermöglicht mir eine flexible Arbeitsweise, die perfekt zu meinem Lebensstil passt."

Rolands Haupteinsatzgebiete liegen in Technikerjobs, Festivals und der Disposition. Während er sich derzeit mehr in der Disposition orientiert, ist er immer wieder auf Produktionen anzutreffen, insbesondere im Sommer bei den Festivals.

Obwohl Roland bisher keine Möglichkeit hatte, im Ausland für artlogic zu arbeiten, hofft er, eines Tages in jedem Land der Welt eine Produktion aufbauen, betreuen oder abbauen zu können.

artlogic bedankt sich bei Roland für seine hervorragende Arbeit und sein Engagement in den letzten 10 Jahren. Das Unternehmen freut sich auf viele weitere Jahre der Zusammenarbeit und erfolgreiche Projekte.

Über artlogic

artlogic ist ein erfahrener Personaldienstleister für die Medien- und Veranstaltungsbranche mit der Mission, sichere, lokale, kosteneffiziente und stressfreie Personallösungen zu bieten. Rückgrat der Dienstleistung ist die selbst entwickelte Softwarelösung SquidWeb, welche eine reibungslose und transparente digitale Auftragsabwicklung gewährleistet. Das Unternehmen wurde für besonders nachhaltiges Personalmanagement ausgezeichnet, arbeitet klimaneutral und ist Gründungspartner des Programms One Crew | One Tree.

Das Unternehmen mit Sitz in Düsseldorf wurde 1999 von Simon Stürtz gegründet. Heute ist artlogic in Belgien, Deutschland, Frankreich, den Niederlanden, Österreich, Portugal, Spanien, und Zypern aktiv und verfügt darüber hinaus über ein Netzwerk an Partnerunternehmen in weiteren Ländern.

Kontakt für Rückfragen

artlogic Staffpool GmbH

Liefergasse 5

40213 Düsseldorf

Tel +49 211 63 55 44 00

Mail de.communication@artlogic.biz

www.artlogic.biz

f in